



LICEO 'JACOPONE DA TODI' – A.S. 2023/2024

PROGRAMMA svolto di STORIA DELL'ARTE

CLASSE VB LINGUISTICO

Docente: Monica Castrichini

Libro di testo in uso: G. Nifosi, *L'Arte allo specchio, Arte ieri oggi, 3. Dal Neoclassicismo a oggi*, 2018

NEOCLASSICISMO	Canova , <i>Amore e Psiche</i> David e la pittura di storia: <i>Morte di Marat</i>
ROMANTICISMO	Goya : <i>La fucilazione del 3 maggio 1808</i> Friedrich : <i>Viaggiatore davanti ad un mare di nebbia.</i> Turner : <i>Bufera di neve</i> Preraffaelliti : in generale Géricault : <i>La zattera della Medusa</i> ; Delacroix : <i>La Libertà che guida il Popolo.</i> Hayez e il Romanticismo storico in Italia: <i>Il Bacio.</i>
REALISMO	La nascita del Realismo in Francia: Courbet : <i>Gli spaccapietre</i> Il Realismo in Italia: i Macchiaioli (temi e la tecnica). Fattori , <i>La Rotonda di Palmieri</i> Manet e le origini dell'Impressionismo: <i>La colazione sull'erba, Olympia</i>
IMPRESSIONISMO	Impressionismo: Monet : <i>Impression soleil levant</i> ; Renoir : <i>Ballo al Moulin de la Galette</i> ; Degas : <i>La lezione di danza, L'assenzio, Morisot, La culla.</i>
FRA 1800 E 1900	Cézanne : <i>I giocatori di carte</i> Neoimpressionismo o Pointillisme : Seurat , <i>Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte</i>

	<p>Van Gogh: <i>I mangiatori di patate, Notte stellata</i></p> <p>Gauguin: <i>Come! Sei gelosa?</i></p>
SIMBOLISMO	<p>Moreau, <i>Salomè</i></p> <p>Rodin, <i>Il Bacio</i></p> <p>Böcklin, <i>L'isola dei morti</i></p>
TRA SIMBOLISMO E REALISMO	<p>Il Divisionismo in Italia: temi e tecnica. Pellizza da Volpedo: <i>Il Quarto Stato</i></p>
LE SECESSIONI	<p>Secessione viennese: Klimt: <i>Il Bacio.</i></p> <p><i>Secessione di Berlino e Munch:</i> <i>L'urlo</i></p>
ART NOUVEAU	<p>Il modernismo catalano: Gaudi: <i>Sagrada Familia.</i></p>
LE AVANGUARDIE STORICHE	<p>L'ESPRESSIONISMO in Germania:</p> <p>Die Brücke. Kirchner: <i>Marzella</i></p> <p>Il Cavaliere Azzurro</p> <p>L'ESPRESSIONISMO in Francia:</p> <p>I Fauves, Matisse: <i>La danza.</i></p> <p>La Scuola di Parigi: Modigliani</p> <p>IL CUBISMO: Picasso, <i>Les demoiselles d'Avignon, Guernica.</i></p> <p>IL FUTURISMO: Balla: <i>La bambina che corre sul balcone</i></p> <p>Boccioni: <i>La città che sale, Forme uniche di continuità nello spazio.</i></p> <p>L'ARTE ASTRATTA:</p> <p>ASTRATTISMO LIRICO, Kandinskij: <i>Primo acquerello astratto.</i></p> <p>ASTRATTISMO GEOMETRICO: Piet Mondrian e il Neoplasticismo, <i>Quadro I</i></p> <p>DADAISMO, Duchamp, <i>Fontana</i></p> <p>SURREALISMO, Magritte, <i>Il tradimento delle immagini</i></p>

	Dalì, <i>La persistenza della memoria</i>
--	--

Todi, 15 Maggio 2024

L'insegnante

Monica Castrichini